

REGOLAMENTO

MILANO DANZA COMPETITION Winter Edition, si svolgerà il 15 Novembre al Teatro Civico Roberto Da Silva in piazza Jannacci 1, Rho (MI)

L'iscrizione a questo evento è valida per la delibera CONI 1574 del 18/07/2017 per tutti gli affiliati LIBERTAS e ASI ma la gara è aperta a tutte le scuole di danza, anche quelle non affiliate a LIBERTAS o ASI

1 | CATEGORIE

La partecipazione è divisa in 3 Categorie:

- SOLISTI
- COPPIE
- GRUPPI da 3 a 35 elementi

2 | SEZIONI*

- UNDER 13 ANNI
- OVER 14
- OVER 17

3 | STILI AMMESSI

- CLASSICO e NEO CLASSICO
- MODERN JAZZ E LYRICAL
- MODERNO CONTEMPORANEO
- HIP HOP E URBAN DANCE
- FANTASY (TUTTI GLI STILI CHE NON RIENTRANO IN QUELLI PRECEDENTI)

La Direzione organizzativa del Concorso avrà la facoltà di unificare alcuni stili esclusivamente in caso di scarse adesioni alla sezione.

E' possibile iscrivere più coreografie anche nella stessa Sezione pagando la quota di iscrizione per ciascuna coreografia presentata.

4 | QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- SOLISTI – 55 €
- COPPIE – 35 € a persona
- GRUPPI (da 3 a 30 elementi) 150 € fino a 6 elementi + 20 € per partecipante a partire dal settimo elemento in su

5 | TEMPI E MODALITA' DI ISCRIZIONE

PROCEDURA PER ISCRIZIONE:

- 1) Compilare il Form sul sito della scheda **ISCRIZIONE SCUOLA** inserendo tutti i dati richiesti
- 2) Compilare il Form sul sito della **SCHEDA COREOGRAFIA** relativa alla giornata in cui ci si iscrive (1 per ogni coreografia in gara)
- 3) Aspettare risposta di conferma con importo da pagare.

Dopo aver ricevuto la nostra mail con l'importo da pagare, potrete procedere alla seconda fase ed inviare via e-mail (in un'unica mail) a iscrizioni@concorsomilanodanza.it:

- 1) RICEVUTA BONIFICO ISCRIZIONE
- 2) REGOLAMENTO FIRMATO
- 3) AUTORIZZAZIONE MINORI
- 4) LIBERATORIE PER L'IMMAGINE
- 5) MUSICA

CHIUSURA ISCRIZIONI 30 OTTOBRE 26

SCONTISTICHE:

10% PER CHI ISCRIVE PIU DI 5 FINO A 7 COREOGRAFIE

20% DALL'OTTAVO BRANO IN SU

ESEMPIO: 10% sulle prime 5 COREOGRAFIE

20% SULLE COREOGRAFIE AGGIUNTIVE

N.B. In caso di ritiro dalla gara **NON SONO PREVISTI RIMBORSI**

Tutti i documenti dovranno essere compilati PER INTERO senza tralasciare informazioni richieste.

I moduli potranno essere scaricati direttamente dal sito **www.concorsomilanodanza.it** nell'area **"ISCRIZIONI"**

I Moduli inviati dovranno essere completi di ricevuta di bonifico.

Entro il 30 Ottobre (e comunque fino a esaurimento posti)

Compilare tutta la modulistica che troverete sul sito

www.concorsomilanodanza.it

Da compilare in modo chiaro e leggibile.

I moduli andranno inviati a:

iscrizioni@concorsomilanodanza.it

Non saranno ritenute valide iscrizioni e documenti o musiche inviate a mail diverse o su whatsapp

6 | COME EFFETTUARE IL PAGAMENTO

IBAN:
IT24S0306909606100000017404

INTESTATO A:
A.S.D. PRIMAVERA DANCE ACADEMY

CAUSALE:

Iscrizione MILANO DANZA WINTER EDITION 2026 – Nome della Scuola, città di provenienza, nome e numero di telefono del responsabile.

7 | MUSICA

I file musicali di ogni singolo brano dovranno essere inviati in formato MP3 all'atto dell'iscrizione alla mail: iscrizioni@concorsomilanodanza.it

Per ogni evenienza, si consiglia di portare una copia del file musicale anche su una propria chiavetta usb quando vi presenterete il giorno del Concorso, così da avere un'opzione valida nel caso in cui il file inviato risulti illeggibile.

Il file dovrà essere così nominato: •

TITOLO DELLA COREOGRAFIA

- NOME DELLA SCUOLA (e del solista/coppia)
- CATEGORIA
- SEZIONE
- STILE

ESEMPIO DI COME NOMINARE I FILE AUDIO DA INVIARCI:

STRANGER - Simona Rossi – Solista - Junior – Modern - Primavera Dance Academy
(titolo coreografia) (Nome) (categoria) (Sezione) (Stile) (Nome scuola)

ATTENZIONE

Saranno accettati SOLO:

FILE musicali IN MP3

Non saranno accettate

Musiche con Titoli sbagliati senza le specifiche richieste.

RICORDATE CHE DOVETE CLICCARE SUL TITOLO DEL BRANO E METTERE I TITOLI CORRETTI. NON E' ACCETTATO INVIARE FILE CON NOMI DIVERSI DAL TITOLO DELLA COREOGRAFIA.

La musica dovrà essere nominata come richiesto, per evitare eventuali errori che i tecnici potrebbero fare a causa di brani che non abbiano le giuste indicazioni.

- DURATA MUSICA

- SOLISTI max 2,30 minuti
- COPPIE max 3,00 minuti
- GRUPPI max 4,50 minuti

Eventuali ECCEDENZE di durate non potranno superare i 10 secondi (compresi eventuali silenzi durante la coreografia). In caso di durata superiore è necessaria l'autorizzazione dalla Direzione.

8 | PALCO E LUCI

Le dimensioni del palco sono: larghezza 14 mt - profondità 12 mt

Le luci saranno fisse e non saranno possibili richieste specifiche in merito.

9 | GIURIA

La Giuria di Milano Danza sarà formata da personalità del panorama della danza.

Le decisioni della Giuria del Concorso e l'assegnazione dei relativi premi, saranno definitive e senza appello.

In caso di mancata osservanza del presente Regolamento, delle Norme di gestione del Concorso, del rispetto degli spazi assegnati nei tempi e modi comunicati dallo Staff e del mancato rispetto alle persone preposte a far rispettare tali norme, la Giuria si riserva a suo insindacabile giudizio di adottare provvedimenti di esclusione dei candidati dal Concorso o la decurtazione fino a 10 punti dal punteggio ottenuto.

VALUTAZIONI:

- TECNICA
- INTERPRETAZIONE
- SINCRONIA solo per i gruppi, coppie
- MUSICALITA' solo per i solisti

10 | PREMI

- 1° 2° 3° CLASSIFICATO PER OGNI CATEGORIA
- MIGLIOR COREOGRAFIA
- PREMI AL TALENTO
- BORSE DI STUDIO PER STAGE E CONCORSI

LE PREMIAZIONI AVVERRANNO AL TERMINE DELLA PRESENTAZIONE DI OGNI SEZIONE

PROGRAMMA

- La categoria UNDER 13 si esibirà al mattino – l'ora di inizio potrà variare a seconda dal numero di iscrizioni ricevute per la sezioni e verrà comunicata al termine delle iscrizioni

Al termine della sezione ci saranno le premiazioni.

- Categoria over 14 indicativamente tarda mattinata o primo pomeriggio. Al termine della sezione ci saranno le premiazioni.
- Categoria over 17 indicativamente sarà nel tardo pomeriggio. Al termine della sezione ci saranno le premiazioni.

11 | PASS E BIGLIETTI

- Verrà assegnato 1 PASS al responsabile di OGNI SCUOLA

La gara è divisa in 3 sezioni:

1. **mattina** (UNDER 13),
2. **pomeriggio** OVER 14),
3. **tardo pomeriggio** (OVER 17)

Per ogni sezione ci sarà un ricambio di pubblico.

Assistere a una sezione il biglietto sarà di 15 euro – assistere a due sezioni il biglietto sarà di 20 euro

Per gli ACCOMPAGNATORI i biglietti saranno in vendita ESCLUSIVAMENTE ONLINE sul sito ticket.it

I posti sono limitati, quindi PER EVITARE DI RIMANERE SENZA POSTO vi invitiamo a girare il link per i biglietti a tutti i genitori per procedere all'acquisto autonomamente avvisandoli di fare l'acquisto urgentemente

L'organizzazione NON potrà garantire che ci saranno posti liberi in teatro il giorno del concorso, quindi L'EVENTUALE MANCANZA DI BIGLIETTI SARA' VOSTRA RESPONSABILITA'

In nessun caso potremo far entrare pubblico se i posti a disposizione sono completi.

12 | FOTO E VIDEO

Non sono consentite foto e riprese video.

Le foto del Concorso saranno effettuate da Claudio Libertone Eventi a cui potrete rivolgervi in sala per eventuali acquisti.

Il non rispetto delle norme può essere causa di squalifica della coreografia in gar.

13 | NOTE DI SPECIFICA

- La quota d'iscrizione non comprende viaggio, vitto e alloggio.
- L'utilizzo di particolari scenografie, attrezzi o oggetti devono essere segnalati sulla scheda di iscrizione ed eventualmente concordati con l'Organizzazione in modo che non siano di ingombro eccessivo, che non sporchino il palco e che siano idonee ai piani di sicurezza.
-

14 | NORME DI COMPORTAMENTO

Il responsabile della scuola deve accertarsi del corretto comportamento dei propri ragazzi. Non saranno accettati allievi che si comportano in modo sgarbato e che non rispettano le regole che vengono comunicate dallo Staff.

Per norme imposte dalle regole antincendio, i partecipanti al concorso **NON potranno andare in platea.**

Non saranno accettati comportamenti NON sportivi sul palco, nei camerini e in tutta la zona dedicata al concorso.

SONO ASSOLUTAMENTE VIETATI FUOCO, MATERIALE TAGLIENTE, ACQUA, BOROTALCO e qualsiasi cosa possa rovinare o sporcare il palco.

L'eventuale trasgressione delle regole e il danneggiamento della struttura che ospita il Concorso da parte dei partecipanti ed accompagnatori sarà causa di squalifica ed esclusione della scuola dalla classifica e dal concorso a insindacabile giudizio della Direzione Organizzativa.

- La firma di questo documento implica la partecipazione al Concorso e l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'Organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso.
- L'Organizzazione e il suo staff non si assume alcuna responsabilità in caso di incidenti, malattie, furti o danni subiti dai candidati, responsabili e accompagnatori, durante tutte le fasi del Concorso.

Nome della SCUOLA _____

Nome del Responsabile _____

Dichiara di:

- **essere affiliato all'Ente:** _____
- che i certificati medici di ogni candidato partecipante sono validi e sono in proprio possesso;
- di essere **legalmente responsabile** per il comportamento dei miei allievi e sono a conoscenza che dovrò controllare che lascino gli spazi puliti e ordinati;
- **di controllare che i miei allievi si comportino correttamente per tutta la durata del concorso nei camerini e in tutti gli spazi del teatro.**
- **Sono consapevole che i ragazzi che si comportano in modo antisportivo e sgarbato con lo staff o che fanno danni in teatro e nei camerini, verranno squalificati dal concorso.**

Firma per Accettazione di tutte le norme del Regolamento Milano Danza Competition 2026

Data _____

Timbro e Firma del Responsabile della Scuola _____