Concorso Internazionale di Danza e Coreografia 2027

MILANO DANZA Competition **decima** edizione

24 e 25 APRILE

Teatro San Rocco di Seregno - Via Cavour 83

REGOLAMENTO

Milano Danza Competition, decima edizione, nasce dall'organizzazione del Concorso Nazionale di danza e coreografia **Danceonstage**, concorso storico nato nel 1999, la nostra serietà è garantita dall'esperienza di oltre 27 anni.

I vostri lavori potranno essere presentati in Teatro su un bellissimo palcoscenico e audio e luci sono affidati ad un service professionale di fiducia.
La nostra filosofia è SOLO IL MEGLIO PER I NOSTRI PARTECIPANTI.

L'iscrizione a questo evento è valida per la delibera CONI 1574 del 18/07/2017 per tutti gli affiliati LIBERTAS, OPES e ASI ma la gara è aperta a tutte le scuole di danza anche se non affiliate.

Le scuole affiliate PER ESSERE INSERITE NEL REGISTRO DEVONO COMUNICARLO DIRETTAMENTE AL PROPRIO ENTE.

Si può scegliere a quale giornata partecipare, se il 24 o il 25 Aprile.
Dovrete compilare la scheda coreografia relativa alla giornata che avrete scelto
Raccogliamo iscrizioni fino ad esaurimento dei posti disponibili.
In entrambi i giorni ci saranno tutte le categorie, le sezioni e gli stili ma, in caso di poche adesioni in qualche sezione verranno unificati alcuni stili o categorie previa comunicazione.

1 | CATEGORIE

La partecipazione è divisa in 3 Categorie:
- SOLISTI
- COPPIE
- GRUPPI da 3 a 30 elementi

2 | SEZIONI

- BABY 6/9 ANNI
- YOUNG 10/13 ANNI
- JUNIOR 14/16 ANNI
- SENIOR OVER 17
- CATEGORIA GRUPPI MISTI

*La Sezione viene determinata dalla maggioranza dei componenti del gruppo o della coppia, facendo la somma delle età dei componenti (al momento del concorso) diviso per il numero di partecipanti. I fuori quota non dovranno superare un terzo dei partecipanti e se non rientrano nella categoria corretta verranno inseriti nei gruppi Misti.

3 | STILI AMMESSI

- CLASSICO e NEO CLASSICO
- MODERNO
- CONTEMPORANEO
- HIP HOP E URBAN DANCE
- FANTASY E MIX STYLE

La Direzione organizzativa del Concorso avrà la facoltà di unificare alcuni stili esclusivamente in caso di scarse adesioni alla sezione.

E' possibile iscrivere più coreografie anche nella stessa Sezione pagando la quota di iscrizione per ciascuna coreografia presentata.

Visto il "Sold out" delle scorse edizioni raggiunto piu di un mese prima della chiusura delle iscrizioni, la Direzione del concorso si riserva di chiudere in anticipo le iscrizioni in caso di superamento del numero massimo di coreografie in gara.

4 | QUOTE DI PARTECIPAZIONE

• SOLISTI – 60 €
• COPPIE – 40 € a persona
• GRUPPI (da 3 a 30 elementi) 160 € fino a 6 elementi + 20 € per partecipante dal settimo elemento in su

5 | SCONTISTICHE

10 % per chi invia **ISCRIZIONE COMPLETA DI PAGAMENTO ENTRO il 1 Febbraio**

20 % per chi iscrive almeno 8 coreografie ENTRO il 1 Febbraio

N.B. In caso di ritiro dalla gara **NON SONO PREVISTI RIMBORSI**

6 | PROCEDURA PER ISCRIZIONE

Andare sul sito www.concorsomilanodanza.it SEZIONE - ISCRIZIONI

1) Compilare il Form sul sito della scheda **ISCRIZIONE SCUOLA** inserendo tutti i dati richiesti
2) Compilare il Form sul sito della **SCHEDA COREOGRAFIA** relativa alla giornata in cui ci si iscrive (1 per ogni coreografia in gara) a cui allegare la musica
3) Compilare e firmare il Regolamento per accettazione
4) Aspettare risposta di conferma con importo da pagare.

PER AVERE LA CERTEZZA CHE LE NOSTRE RISPOSTE NON FINISCANO NEGLI SPAM
VI INVITIAMO AD AGGIUNGERE AI MITTENTI IL NOSTRO NUMERO DI TELEFONO 388/3932947 E LA NOSTRA MAIL iscrizioni@concorsomilanodanza.it

Dopo aver ricevuto la nostra mail con l'importo da pagare, potrete procedere alla seconda fase ed inviare via e-mail (in un'unica mail) a **iscrizioni@concorsomilanodanza.it:**

1) RICEVUTA BONIFICO ISCRIZIONE

Il giorno del concorso consegnerete alla registrazione
AUTORIZZAZIONE MINORI e LIBERATORIA PER L'IMMAGINE DEI PARTECIPANTI
I documenti dovranno essere compilati PER INTERO senza tralasciare informazioni richieste.

CHIUSURA ISCRIZIONI 10 Aprile 2027 O FINO AD ESAURIMENTO POSTI

7 | COME EFFETTUARE IL PAGAMENTO

IBAN:
IT24S0306909606100000017404

INTESTATO A:
A.S.D. PRIMAVERA DANCE ACADEMY

CAUSALE:
Iscrizione MILANO DANZA 2027 – Nome della Scuola, città di provenienza, nome e numero di telefono del responsabile.

8 | MUSICA **Saranno accettati SOLO** FILE musicali IN MP3

I file musicali di ogni singolo brano dovranno essere inviati in formato MP3 all'atto dell'iscrizione con la scheda coreografia.
Per ogni evenienza, si consiglia di portare una copia del file musicale anche su una propria chiavetta usb quando vi presenterete il giorno del Concorso, così da avere un'opzione valida nel caso in cui il file inviato risulti illeggibile.

Il file dovrà essere così nominato:
• TITOLO DELLA COREOGRAFIA
• NOME DELLA SCUOLA (e del solista/coppia)

- DURATA CONSENTITA

• SOLISTI max 2,30 minuti
• COPPIE max 2,30 minuti
• GRUPPI BABY e YOUNG max 3,00 minuti
• GRUPPI TEEN, JUNIOR e SENIOR max 4,00 minuti

Eventuali ECCEDENZE di durate non potranno superare i 10 secondi (compresi eventuali silenzi durante la coreografia) In caso di durata superiore è necessaria l'autorizzazione dalla Direzione.

9 | PALCO E LUCI

Le dimensioni del palco sono: larghezza 12 mt - profondità 10 mt
Le luci saranno fisse e non saranno possibili richieste specifiche in merito.

10 | PREMI

• 1° 2° 3° CLASSIFICATO PER OGNI CATEGORIA
• MIGLIOR COREOGRAFIA
• PREMIO MIGLIOR SCUOLA – riservato alle scuole che presentano almeno 10 coreografie
• PREMI AL TALENTO
• BORSE DI STUDIO di rilievo nazionale ed internazionale PER STAGE E CONCORSI
• BORSE DI STUDIO PER EVENTI ESTIVI

11 | GIURIA

La Giuria di Milano Danza sarà formata da personalità del panorama della danza.
Le decisioni della Giuria del Concorso e l'assegnazione dei relativi premi, saranno definitive e senza appello.

In caso di mancata osservanza del presente Regolamento, delle Norme di gestione del Concorso, del rispetto degli spazi assegnati nei tempi e modi comunicati dallo Staff e del mancato rispetto alle persone preposte a far rispettare tali norme, la Giuria si riserva a suo insindacabile giudizio di adottare provvedimenti di esclusione dei candidati dal Concorso o la decurtazione fino a 10 punti dal punteggio ottenuto.

VALUTAZIONI:
• TECNICA
• INTERPRETAZIONE
• ESECUZIONE COREOGRAFIA
(nelle variazioni di repertorio classico la valutazione COREOGRAFIA riguarda esclusivamente l'esecuzione e non la coreografia in sé)
• SINCRONIA solo per i gruppi, coppie
• MUSICALITA' solo per i solisti

12 | PROGRAMMA

GLI ORARI PER ORA SONO INDICATIVI. Saremo più specifici una volta concluse le iscrizioni

MATTINO - BABY e YOUNG
Al termine delle coreografie PREMIAZIONI indicativamente alle 13:00

POMERIGGIO – JUNIOR
Al termine delle coreografie PREMIAZIONI indicativamente alle 17:00

TARDO POMERIGGIO SENIOR E CATEGORIA OPEN
Al termine delle coreografie PREMIAZIONI indicativamente alle 20:00

13 | PASS

• Verrà assegnato 1 PASS al responsabile di OGNI SCUOLA
(in caso di più coreografie valuteremo l'assegnazione di altri pass)

14 | BIGLIETTI

GLI INGRESSI SARANNO DIVISI PER LE TRE SEZIONI:

1. **mattina** (baby- young),
2. **pomeriggio** (junior),
3. **tardo pomeriggio** (senior e categoria open)

Il costo del biglietto intero per più sezioni è di 20 euro, mentre il biglietto per una singola sezione è di 15 euro.

Per gli ACCOMPAGNATORI i biglietti saranno in vendita ESCLUSIVAMENTE online sul sito ticket.it

L'organizzazione non potrà garantire che ci saranno posti liberi in teatro il giorno del concorso, quindi consigliamo di utilizzare la prevendita.
In nessun caso potremo far entrare pubblico se i posti a disposizione saranno completi.

15 | FOTO E VIDEO

Non sono consentite foto e riprese video.
Le foto del Concorso saranno effettuate da Claudio Libertone Eventi a cui potrete rivolgervi in sala per eventuali acquisti.
Il non rispetto delle norme può essere causa di squalifica della coreografia in gara.

16 | VIDEO

L'Organizzazione MIDA26 darà in omaggio ad ogni scuola i file video della propria coreografia in gara.
Per avere i video dovrete lasciare indirizzo e-mail e il numero della vostra coreografia al Tecnico video.
Vi verranno inviati dopo circa 15 o 20 giorni dal termine del concorso.

13| NOTE DI SPECIFICA

L'utilizzo di particolari scenografie, attrezzi o oggetti devono essere segnalati sulla scheda di iscrizione ed eventualmente concordati con l'Organizzazione in modo che non siano di ingombro eccessivo, che non sporchino il palco e che siano idonee ai piani di sicurezza.

14 | NORME DI COMPORTAMENTO

Il responsabile della scuola deve accertarsi del corretto comportamento dei propri ragazzi. Non saranno accettati allievi che si comportano in modo sgarbato e che non rispettano le regole che vengono comunicate dallo Staff.

Per norme imposte dai vigili del fuoco, in caso di teatro pieno i partecipanti al concorso **NON potranno andare in platea**.

Non saranno accettati comportamenti NON sportivi sul palco, nei camerini e in tutta la zona dedicata al concorso.

SONO ASSOLUTAMENTE VIETATI FUOCO, MATERIALE TAGLIENTE, ACQUA, BOROTALCO e qualsiasi cosa possa rovinare o sporcare il palco.

L'eventuale trasgressione delle regole e il danneggiamento della struttura che ospita il Concorso da parte dei partecipanti ed accompagnatori sarà causa di squalifica ed esclusione della scuola dalla classifica e dal concorso a insindacabile giudizio della Direzione Organizzativa.

- La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'Organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso.
- L'Organizzazione e il suo staff non si assume alcuna responsabilità in caso di incidenti, malattie, furti o danni subiti dai candidati, responsabili e accompagnatori, durante tutte le fasi del Concorso.

Nome della SCUOLA_____

Nome del Responsabile _____

Dichiara di:

- **essere affiliato all'Ente:_____**
- che i certificati medici di ogni candidato partecipante sono validi e sono in proprio possesso;
- di essere **legalmente responsabile** per il comportamento dei miei allievi e sono a conoscenza che dovrò controllare che lascino gli spazi puliti e ordinati**;**
- **di controllare che i miei allievi si comportino correttamente per tutta la durata del concorso nei camerini e in tutti gli spazi del teatro.**
- **Sono consapevole che i ragazzi che si comportano in modo antisportivo e sgarbato con lo staff o che fanno danni in teatro e nei camerini, verranno squalificati dal concorso.**

Firma per Accettazione di tutte le norme del Regolamento Milano Danza Competition 2027

Data_____

Timbro e Firma del Responsabile della Scuola _____